

# PO

# ST

# Krajina po těžbě Post-Mining Landscape

11. - 12. 3. 2020

Veřejný sál Hraničář  
Öffentlicher Saal Hraničář  
Ústí nad Labem, Tschechien

11. - 12. 3. 2020

Veřejný sál Hraničář  
Ústí nad Labem

„Je-li krajina knihou, jsme my spolu se všemi dalšími složkami krajiny čtenáři této knihy, ale zároveň jejími aktivními tvůrci, a rovněž písmenky nebo částmi textu.“

RNDr. Jiří Sádlo, CSc.

*Jaké jsou možnosti revitalizace krajiny po těžbě? Jak nastavit proces proměny hnědouhelné pánve Podkrušnohoří? Jaké může být budoucí směřování jezera Milada?*

Mezinárodní odborná konference nastíní možnosti revitalizace krajiny po těžbě z pohledu různých profesí, přístupů i měřítek. Představí příklady dobré praxe z ČR i ze zahraničí, a to včetně úskalí, se kterými se projekty potýkaly a potřebnou sebereflexí. Cílem je pomoci měnící se hnědouhelné pánvi Podkrušnohoří a pilotnímu projektu jezera Milada v diskusi nalézt vhodný proces revitalizace a resocializace, který povede ke vzniku všestranně udržitelné krajiny.

“Wenn eine Landschaft ein Buch ist, so sind wir, zusammen mit all den anderen Elementen dieser Landschaft, die Leser dieses Buchs. Wir sind sowohl seine aktive Erschaffer, wie auch die Buchstaben oder Bestandteile des Textes.“

RNDr. Jiří Sádlo, CSc.

*Was sind die Möglichkeiten bei der Revitalisierung von Bergbaufolgelandschaften? Wie kann der Prozess der Rekultivierung der Braunkohlegebiete im Vorerzgebirge in Gang gebracht werden? In welche Richtungen kann sich der Milada-Stausee in Zukunft entwickeln?*

Im Rahmen der zweitägigen Konferenz werden die Möglichkeiten der Revitalisierung ehemaliger Bergbaugelände auf unterschiedlichen thematischen und beruflichen Ebenen untersucht und erörtert. Der Anlass bietet die wertvolle Gelegenheit, Beispiele guter Arbeitspraxis in der Tschechischen Republik und anderen Ländern zu präsentieren. Wichtig dabei ist der selbstreflexive Zugang, um die Potentiale und Schwierigkeiten der jeweiligen Projekte aufzuzeigen. Das Ziel ist es, passende Prozesse zur Revitalisierung und Resozialisierung im sich wandelnden Braunkohlegebiet des Vorerzgebirges zu finden, um eine vielfältige und nachhaltige Umgebung zu schaffen.

11. 3. 2020

9.00-10.00 Registrace + káva  
10.00-11.45 Podkrušnohoří a jezero Milada

Jitka Žambochová  
slovo organizátora, úvod do tématu  
Palivový kombinát Ústí  
vývoj projektu jezera Milada doteď, budoucí směřování projektu a dalších rekultivací  
Petr Návrát, ONplan  
urbanisticko-architektonická soutěž na okolí jezera Milada  
Markéta Hendrychová  
Aplikace projektu H2020 TRACER, Inovativní strategie pro transformaci uhelných regionů ČR

+ Panelová diskuze  
přednášející z tohoto bloku, Gabriela Nekolová (předsedkyně Hospodářské a sociální rady Ústeckého kraje), Karel Tichý (zástupce strategie RE:START Ústeckého, Karlovarského a Moravskoslezského kraje), Ondřej Beneš (vedoucí pracovní skupiny Krajský architekt Ústeckého kraje), Petr Nedvědícký (primátor Ústí nad Labem), Josef Kusebauch (starosta Chabařovic)

11.45-13.00 Oběd + káva  
13.00-15.30 Příklady dobré praxe a jejich reflexe

Martin Schultze  
Jezera po těžbě v Německu  
Karsten Feucht  
Transformace těžební oblasti Lužice  
Lukáš Adámek  
POHO2030, program obnovy pohornické krajiny Karvinska  
Lumír Moučka  
Krajina břidlice, delší a kratší příběhy (Krajina břidlice, Slezská Opava)  
Zdeněk Zídek  
starosta Lipna nad Vltavou

+ Panelová diskuze

15.30-16.00 Káva  
16.00-17.45 Profesní vhledy - Jaké jsou možnosti revitalizace krajiny po těžbě?

Daniel Matějka  
Krajiny z druhé ruky  
Pavel Raška  
Kde/jak hledat priority pro rozvoj post-těžebního území?  
Martin Neruda  
Hydrické rekultivace jezera Milada a Mosteckého jezera  
Jan Lenart  
Objevování krajiny hald na Ostravsku

+ Panelová diskuze

17.45 Poděkování a ukončení konference  
18.00 Vernisáž výstavy v Galerii Hraničář

„Poslední den stvoření: Rekultivace krajiny na Ústecku dnes i v minulosti“

20.00 Večerní neformální program

9.00-10.00 Anknunft der Gäste und Kaffee  
10.00-11.45 Die Braunkohlegebiete im Vorerzgebirge und der Milada-Stausee

Jitka Žambochová  
Begrüßung seitens der Organisatoren, Einführung in das Thema  
Palivový kombinát Ústí  
Die Entwicklung des Milada-Stausee-Projekts: Stand der Dinge und geplante Schritte in der Zukunft  
Petr Návrát, ONplan  
Städtebaulicher Wettbewerb zur Umgestaltung des Gebiets rund um den Milada-Stausee  
Markéta Hendrychová  
Projekt H2020 TRACER, Eine innovative Strategie zur Umnutzung der Kohlegebiete in der Tschechischen Republik

+ Podiumsdiskussion mit den folgenden Gästen: Referenten, Gabriela Nekolová (Präsidentin des wirtschaftlichen und sozialen Rates der Region Ústí), Karel Tichý (Repräsentant von "RE:START, Strategie zur wirtschaftlichen Restrukturierung der Regionen Ústí, Mährisch-Schlesien und Karlovy Vary), Ondřej Beneš (Leiter der Arbeitsgruppe der lokalen Architekten der Region Ústí), Petr Nedvědícký (Bürgermeister von Ústí nad Labem), Josef Kusebauch (Bürgermeister von Chabařovice)

11.45-13.00 Mittagessen und Kaffee  
13.00-15.30 Beispiele guter Arbeitspraxis

Martin Schultze  
Tagebauseen in Deutschland  
Karsten Feucht  
Lausitzer Bergbaugesbiet  
Lukáš Adámek  
POHO2030, Programm zur Rekultivierung der Bergbaufolgelandschaften der Region Karviná  
Lumír Moučka  
Krajina břidlice/Die Schieferlandschaft, Opava-Schlesien  
Zdeněk Zídek  
Bürgermeister von Lipno nad Vltavou

+ Podiumsdiskussion

15.30-16.00 Kaffee  
16.00-17.45 Berufspraktische Einblicke - Möglichkeiten zur Rekultivierung von Bergbaufolgelandschaften

Daniel Matějka  
Secondhand Landscapes  
Pavel Raška  
Wo und wie müssen die Prioritäten in der Entwicklung von Bergbaufolgelandschaften gesucht werden?  
Martin Neruda  
Hydrologische Rekultivierung des Milada-Stausees und des Most-Stausees  
Jan Lenart  
Erforschung der Haldelandschaften in der Region Ostrava

+ Podiumsdiskussion

17.45 Ende der Konferenz  
18.00 Eröffnung der Ausstellung

„Der letzte Tag der Schöpfung: Rekultivierung der Landschaft in der Region Ústí damals und heute“ in der Galerie Hraničář

20.00 Informelles Abendprogramm

12. 3. 2020

10.00 Komentovaná vycházka k jezeru (vede PKÚ, s. p., správce jezera)  
18.00 Re-vize Ústí speciál - Krajina po těžbě

+ promítání

Jáma a rypadlo  
promítání dokumentárního snímku s komentářem režiséra Martina Duška  
Jitka Žambochová  
shrnutí poznatků z odborné konference  
Jan Lenart  
geomorfolog, zabývá se tématem posttěžební krajiny Ostravska a zpřístupňováním hald  
Daniel Matějka  
krajinářský architekt, spoluautor publikace Krajiny z druhé ruky  
Tvoje Milada  
křest nového vizuálního stylu, grafický designér Adam Uchytil

Konferenci pořádá: Palivový kombinát Ústí, s. p.  
Organizátor konference: ateliér • tečka  
Partner konference: Projekt TRACER - „Smart strategies for the transition of intensive coal regions“  
Z konference bude pořízen videozáznam.

Organizační tým:  
Ing. arch. Jitka Žambochová  
Ing. arch. Luboš Klabík  
Ing. arch. Tomáš Klapka

Grafika konference: MgA. Adam Uchytil  
Překlad: Lic.phil Thomas Bochet

Kontakt:  
ateliér • tečka  
Palác Lucerna, Štěpánská 61  
116 02 Praha 1, Nové Město  
+420 723 406 527  
atelier@tecka.city  
www.tecka.city

10.00 Geführter Rundgang zum Milada-Stausee (Führung durch PKÚ, s. p.)  
18.00 Öffentliche Veranstaltung zu Bergbaufolgelandschaften

+ Filmprojektion

„Jáma a rypadlo“ / „Die Grube und der Ausgräber“  
Vorführung des Dokumentarfilms, kommentiert durch den Filmautor Martin Dušek  
Jitka Žambochová  
Zusammenfassung der wichtigsten Erkenntnisse aus der Konferenz  
Jan Lenart  
Geomorphologe, erforscht die Bergbau- und Haldelandschaften in der Region Ostrava  
Daniel Matějka  
Landschaftsarchitekt, Ko-Autor der Publikation „Secondhand Landscapes“  
Tvoje Milada / Deine Milada  
Einführung eines neuen visuellen Kommunikationskonzeptes durch den Grafiker Adam Uchytil

Die Konferenz ist veranstaltet durch das Palivový kombinát Ústí, s. p.  
Konferenzorganisation: ateliér • tečka  
Konferenzpartner: Projekt TRACER - „Smart strategies for the transition of intensive coal regions“  
Die Präsentationen und Diskussionen werden audiovisuell dokumentiert.

Organisationsteam:  
Ing. arch. Jitka Žambochová  
Ing. arch. Luboš Klabík  
Ing. arch. Tomáš Klapka

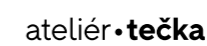
Graphik: MgA. Adam Uchytil  
Übersetzung: Lic.phil Thomas Bochet

Kontakt:  
ateliér • tečka  
Palác Lucerna, Štěpánská 61  
116 02 Praha 1, Nové Město  
+420 723 406 527  
atelier@tecka.city  
www.tecka.city

POŘADATEL:



ORGANIZÁTOR:



PARTNER KONFERENCE:



**Ing. Zdeněk Zídek**  
starosta Lipna nad Vltavou

Zdeněk Zídek stojí v čele samosprávy Lipna nad Vltavou už od sametové revoluce. Dlouhodobě spolupracuje s architektem Martinem Krupauerem z Ateliéru 8000. Díky nim se Lipno kontinuálně rozvíjí jako významná turistická oblast.



**Ing. Zdeněk Zídek**  
Bürgermeister von Lipno nad Vltavou.

Zdeněk Zídek ist Bürgermeister von Lipno nad Vltavou seit der Samtenen Revolution. Er ist verantwortlich für die langfristige Kooperation zwischen der Gemeinde und dem Architekten Martin Krupauer des Ateliers 8000. Dank dieser Zusammenarbeit entwickelt sich Lipno kontinuierlich zu einem bedeutenden Touristengebiet.

**Ing. Daniel Matějka Ph.D.**  
Krajinářský architekt

Autorizovaný krajinářský architekt, pedagog působící na Ústavu plánování krajiny Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity v Brně. Spoluzakladatel spolku naOkraji, který se zabývá krajinami na okraji zájmu. Spoluautor knihy Krajiny z druhé ruky. Obdivovatel rezavých šroubů a autor drobných intervencí v krajině.



**Ing. Daniel Matějka Ph.D.**  
Landschaftsarchitekt.

Zugelassener Landschaftsarchitekt, Pädagoge am Institut für Landschaftsplanung, Fakultät für Gartenbau, Mendel Universität Brno. Mitbegründer der Gesellschaft naOkraji, welche sich mit wenig beachteten Landschaften befasst. Mitautor der Publikation Secondhand Landscapes. Bewunderer von rostigen Schrauben und Autor kleiner künstlerischen Landschafts-Interventionen.

**Doc. Ing. Martin Neruda, Ph.D.**  
Krajinář a hydrolog, Fakulta životního prostředí Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vystudoval doktorát z krajinného inženýrství na České zemědělské univerzitě v Praze a získal docenturu v oboru krajinářství na Slovenské technické univerzitě v Bratislavě. Zabývá se hydrologií, revitalizací vodních toků a hydrickými rekultivacemi. V letech 2011-2014 byl vedoucí projektu TAČR alfa „Dopady na mikroklima, kvalitu ovzduší, ekosystémy vody a půdy v rámci hydrické rekultivace hnědouhelných lomů“ na FŽP UJEP.



**Doc. Ing. Martin Neruda, Ph.D.**  
Ökologe und Hydrologe, Fakultät für Umweltwissenschaft, Jan-Evangelista-Purkyně-Universität Ústí nad Labem. Martin Neruda doktorierte als Landschaftsingenieur an der Tschechischen Agraruniversität Prag. Er befasst sich mit Hydrologie, Rekultivierung von Fließgewässern und hydrologischer Wiedernutzbarmachung. Von 2011 bis 2014 war er Leiter des Projekts TAČR alpha "Impacts on the microclimate, air quality, water and soil ecosystems in the framework of hydric reclamation of brown coal quarries" am UJEP.

**Doc. Mgr. Pavel Raška, Ph.D.**  
Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem (katedra geografie, Přírodovědecká fakulta)

Pavel Raška studoval učitelství historie a geografie na ústecké univerzitě a fyzickou geografii na Masarykově univerzitě v Brně. Věnuje se především studiu dlouhodobého vývoje kulturní krajiny a přírodních rizikových procesů s přesahem do aktuálních otázek územního rozvoje a plánování.



**Doc. Mgr. Pavel Raška, Ph.D.**  
Geograf, Abteilung für Geographie, Naturwissenschaftliche Fakultät, Jan-Evangelista-Purkyně-Universität Ústí nad Labem.

Pavel Raška studierte Unterricht der Geschichte und Geographie an der Universität Ústí nad Labem und Physische Geographie an der Masaryk Universität Brno. Er befasst sich hauptsächlich mit langfristiger Entwicklung von Kulturlandschaften und Prozessen von Naturrisiken, insbesondere auch da, wo sich diese Themen mit Fragen der Raumentwicklung und Raumplanung überlappen.

**Ing. arch. Jitka Žambochová**  
ateliér • tečka, organizátor konference architektka a urbanistka, zakladatelka populárně-naučné platformy Re-vize Ústí  
Ve své neziskové činnosti i praxi klade důraz na mezioborový přístup a komplexní nahlížení na témata. Tvrdí, že komunikace a správné nastavení procesů jsou nedělitelnou součástí práce s fyzickým prostředím. Spolu s kolegy z architektonického ateliéru • tečka se věnují také osvětové činnosti v otázkách rozvoje města (platforma Re-vize Ústí, spolek archibn).



**Ing. arch. Jitka Žambochová**  
ateliér • tečka, Konferenzorganisation Architektin und Urbanistin, Begründerin der öffentlichen Bildungsplattform Re-vize Ústí / Re-vision der Stadt Ústí. Architekturstudium an der Tschechischen Technischen Universität Prag. In ihren gemeinnützigen Aktivitäten legt sie grossen Wert auf eine interdisziplinäre Herangehensweise und eine umfassende inhaltliche Sicht auf die Dinge. Kommunikation und klare Prozesse stellen für Sie einen integralen Bestandteil in der Arbeit mit der räumlichen Umgebung dar. Zusammen mit ihren Kollegen des ateliér • tečka beteiligt sie sich in Bildungsaktivitäten auf den Gebieten des Städtebaus und des öffentlichen Raums (platform Re-vize Ústí, Gemeinschaft archibn).

**Palivový kombinát Ústí, s. p.**  
správce jezera Milada a jezera Most, pořadatel konference

Státní podnik, zabývající se revitalizací krajiny dotčené důlní činností, likvidací starých ekologických zátěží po těžbě a zahlazováním následků hornické činnosti v oblasti opuštěných důlních děl. Jedním z jeho klíčových projektů je napuštění a otevření jezera Milada, které jsou spolu s jezerem Most pilotními projekty revitalizace hnědouhelné pánve Podkrušnohoří. Na jezeře Milada teď pokračují rekultivace a začíná též fáze resocializace, kam spadá mimo jiné organizace architektonicko-urbanistické soutěže na okolí jezera, jejíž výsledky by se měly následně promítnout do územně-plánovací dokumentace dotčených obcí.



**Palivový kombinát Ústí, s. p.**  
Verwaltungsgesellschaft des Milada-Stausees, Konferenzorganisation. Staatliche Gesellschaft, beauftragt mit der Rekultivierung von Bergbaufolgelandschaften. Eines der Schlüsselprojekte ist die Rekultivierungsarbeit in ehemaligen Braunkohleminen. Die Wiedernutzbarmachung des Milada-Stausees und des Most-Stausees sind zwei Pilotprojekte der Revitalisierung von Braunkohlegebieten im Vorerzgebirge. Die Rekultivierung des Milada-Stausees geht nun in die Phase der Resozialisierung, welche einen städtebaulichen Wettbewerb zur Umgestaltung des Gebiets rund um den Stausees umfasst. Dies soll sich nachfolgend in der Raumplanung der umgebenden Gemeinden auswirken.

**Ing. Petr Návrat, MSc.**  
ONplan, organizátor urbanisticko-architektonické soutěže na okolí jezera Milada

Absolvent VŠE v Praze a oboru městského plánování na Bartlett School of Planning, University College v Londýně. Expert na projekty zabývající se regenerací měst, lokálním ekonomickým rozvojem a městskou samosprávou s mezinárodní zkušeností. Kromě ČR působil např. na Srí Lance, v Bangladéši a Indii. Je spoluzakladatelem a společníkem kanceláře ONplan.



**Ing. Petr Návrat, MSc.**  
ONplan, Organisator des städtebaulichen Wettbewerbs zur Umgestaltung des Gebiets rund um den Milada-Stausee. Studium an der Wirtschaftsuniversität Prag und Bartlett School of Planning, University College, London. Experte mit internationaler Erfahrung in den Bereichen Stadterneuerung, lokale Wirtschaftsentwicklung und Kommunalverwaltung. Zusätzlich zu Projekten in der Tschechischen Republik arbeitete er in Sri Lanka, Bangladesh und Indien. Er ist Mitbegründer und Partner der Firma ONplan.

Ing. Markéta Hendrychová, Ph.D.

Katedra biotechnických úprav krajiny,  
Fakulta životního prostředí,  
Česká zemědělská univerzita v Praze

Mostečanka zkoumající pedologii a oživení výsypek, navrhuje biologické rekultivace dílčích rekultivačních etap i souhrnných plánů sanace a rekultivace celých lomů, zpracovává různé studie, o rekultivacích učí na své mateřské FŽP ČZU v Praze, k čemuž ji dobře slouží i vlastní letecké fotografie.



Ing. Markéta Hendrychová, Ph.D.

Abteilung für Umweltbiotechnologie,  
Umweltwissenschaftliche Fakultät,  
Tschechische Agraruniversität Prag.

Die Spezialistin aus Most befasst sich mit Bodenkunde und Abfall-Rückgewinnung. Sie bietet biologische Rekultivierungsmaßnahmen sowohl in Rekultivierungs-Teilprozessen, als auch in umfassenden Projekten zur Flächensanierung und Rekultivierung ganzer Bergbaugebiete.

Dr. Martin Schultze

Vědecký pracovník, Oddělení výzkumu jezer, Helmholtzovo centrum pro environmentální výzkum (UFZ), Magdeburg

Po studiu chemie v Drážďanech byla předmětem jeho práce kvalita podzemní vody ve vztahu k jejímu umělému doplňování, dále ve vztahu k využití zemědělské půdy a atmosférickým dispozicím (1984-92). Od roku 1993 se věnuje především zkoumání kvality vody v jezerech, která vznikla napuštěním těžebních jam, ale také se věnuje zkoumání kvality vody v přírodních jezerech a nádržích.



Dr. Martin Schultze

Wissenschaftlicher Mitarbeiter,  
Department Seenforschung, Helmholtz-Zentrum für Umweltforschung (UFZ),  
Magdeburg

Nach dem Chemiestudium in Dresden war die Qualität von Grundwasser unter dem Einfluss von künstlicher Anreicherung, Landwirtschaft und atmosphärischer Deposition Gegenstand seiner Arbeit (1984-92). Der zweite Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Wasserqualität und deren Management in Tageauseen, natürlichen Seen und Talsperren, seit 1993 ausschließlich.

Dipl. Ing. Architektur Karsten Feucht  
architekt, spatial development and art projects, představitel projektu IBA-Studierhaus, Lužická jezera

Studoval architekturu a sociologii na TU v Berlíně, diplomoval roku 1996. Má též další vzdělání v oblasti kultury a umění, managementu kvality, cestovního ruchu bez bariér, moderování a řízení týmů. Projekt IBA-Studierhaus, na kterém se podílí, je součástí velkolepé rekultivace - Lužických jezer. Lužická jezera jsou uměle rekultivační jezera, napuštěná v dolech po dobývání hnědého uhlí. Zatopením hnědouhelných dolů má vzniknout do roku 2020 největší oblast uměle založených jezer v Evropě a čtvrtá největší jezerní oblast v Německu.



Dipl. Ing. Architektur Karsten Feucht  
Architekt, Raumentwicklung und Kunstprojekte, Vertreter des

IBA-Studierhaus, Lausitzer Seenland. Studium der Architektur und Soziologie an der TU-Berlin, Dipl.-Ing. Architektur 1996. Weiterbildungen in Kultur-und Kunstmanagement, Qualitätsmanagement, Barrierefreier Tourismus, Moderationsmethoden und Teammanagement. Mitarbeiter am IBA-Studierhaus-Projekt, welches Teil der großangelegten Rekultivierung des Lausitzer Seenland ist. Das Lausitzer Seenland ist ein künstlich angelegtes Seengebiet in der Lausitz. Durch die Flutung stillgelegter Braunkohletagebaue des Lausitzer Braunkohlereviere soll bis Ende der 2020er Jahre Europas größte künstliche Wasserlandschaft und Deutschlands viertgrößtes Seengebiet entstehen.

Ing. Lukáš Adámek

Stavební inženýr a vizionář, vychovaný velkými energetickými projekty, které jej naučily, že pro objektivní vzhled je potřeba znát širší souvislosti. Vedoucí oddělení rozvojových projektů, Moravskoslezské investice a development, a.s. Podílí se na řízení programu POH02030 - program obnovy pohornické krajiny Karvinska. Co bude s územím po ukončení těžby? Co se stane s hlubinnými doly? Jaký má antropogenně dotčená krajina šanci a potenciál? A jak lze krajině vrátit respekt člověka a společnosti? I na tohle se snaží program POH02030 odpovědět a definovat vhodný směr rozvoje oblasti, kterou člověk-obyvatel opustil, aby ji nyní opustil i člověk-průmyslník...



Ing. Lukáš Adámek

Bauingenieur und Visionär. Leiter der Abteilung für Entwicklungsprojekte der Mährisch-Schlesischen Investitions- und Entwicklungsgesellschaft.

Adámek ist mitverantwortlich für die Erarbeitung des POH02030 - ein Programm zur Rekultivierung der Bergbaufolgelandschaften der Region Karviná. Was geschieht mit dieser Region nach der Beendigung des Bergbaus? Worin liegen die Potentiale der von Menschen beeinträchtigten Landschaften? Und wie können diese Landschaften den Respekt der Menschen bzw. der Gesellschaft zurückerhalten? Das POH02030 versucht, diese Fragen zu beantworten, sowie passende Entwicklungsschritte für diese Umgebung zu definieren.

Lumír Moučka

Zakladatel a vizionář Krajiny  
břidlice, kurátor Muzea břidlice

Jako projektant se aktivně podílí na tvorbě naučných stezek a expozic po technické i obsahové stránce. Geologie moravskoslezské břidlicové oblasti a historie břidlicového průmyslu v ČR se mu stala velkou zálibou a částečně zaměstnáním. V přednášce se ohlíží za obdobím budování projektu, potenciálem hravosti divoké krajiny, jedinečnosti všude přítomné břidlice a dalšími faktory, které se staly předlohou projektu, jehož prvotním cílem je přiblížit moravskoslezskou břidlicovou oblast současným turistům.



Lumír Moučka

Visionär und Gründer der Initiative "Krajina břidlice", Schieferbergbaulandschaften, Kurator des Tschechischen Schieferbergbaumuseums in Budišov nad Budišovkou.

Die Geologie der Mährisch-Schlesischen Schieferlandschaft und die Geschichte der Schieferbergbauindustrie entwickelte sich für Moučka vom Hobby zum Beruf und er erarbeitete verschiedene Vermittlungsprojekte (Bildungspfade, Ausstellungen) zu diesen Themen. Seine Präsentation zeigt den Aufbau des Projekts "Krajina břidlice", dessen Hauptanliegen es ist, das Mährisch-Schlesische Schieferbergbaugebiet Besuchern und Touristen aufzuzeigen.

RNDr. Jan Lenart, Ph.D.

Geomorfolog, Katedra fyzické geografie a geoekologie, Ostravská univerzita

Kromě výzkumu a vzdělávání studentů se věnuje popularizaci krajiny, je autorem odborných článků, monografií a členem České asociace geomorfologů. Jako nadšený jeskyňář je členem České speleologické společnosti. Od roku 2018 je jedním z pořadatelů vlastivědného ostravského festivalu Pestré vrstvy. Je také dobrodruhem a ostravským patriotem.



RNDr. Jan Lenart, Ph.D.

Geomorphologe, Institut für Physische Geographie und Geoökologie, Universität Ostrava

Neben seiner Forschungsarbeit und Lehrtätigkeit interessiert sich Jan Lenart für die Popularisierung und öffentliche Zugänglichkeit von Bergbaufolgelandschaften. Er ist Autor von Expertenartikeln, diverser Monografien und Mitglied der Vereinigung Tschechischer Geomorphologen. Zudem ist er Mitglied der Tschechischen Speleologischen Gesellschaft. Seit 2018 ist er Mitorganisator des Pestré vrstvy Festivals in Ostrava. Er ist auch ein Abenteurer und lokaler Patriot von Ostrava.